

D.A.K.I.N.I. performance

Scheda tecnica

- 1 video-proiettore grandangolare con lente focale frontale (con cavo HDMI lungo 10 m)
- Telo per proiezioni o tessuto bianco che ricopre l'intera parete di fondo (spostato dalla parete per creare corridoio per le performer dietro al telo di circa un metro)
- Tappeto da danza nero o suolo in cui si possa scivolare e danzare

Audio:

- Impianto audio
- 1 microfono wireless (ad es.: sennheiser serie digital 6000)
- Mixer audio min 8/12 CH; mixer sul palco con uscite bilanciate L & R (cannone xlr)
(se il mixer ha uscite sbilanciate, fornire 2 D.I. per l'uscita L & R del miscelatore ambiente)
- 1 o 2 monitor audio sul palco per ascoltare l'audio dal computer
- Cavi di collegamento audio: 1 cavo cannon cannon per microfono (2m-) 1 cavo jack jack per loop station (min 5m) - 1 cavo cannon jack (2m) per microfono della loop station - 2 cavi jack jack per scheda audio (2m) - 2 cavi jack mini jack (1 da collegare tra mixer e iPad + 1 tra mixer e Mac)

Luci:

- Dimmer luci 11 CH minimo
- 10 sagomatori zoom source four: 4 luci trasversali laterali per creare due corridoi di luce che tagliano lo spazio scenico + 2 luci laterali per creare un corridoio obliquo + 2 sagomatori per controluce a terra su base di legno + 1 luce a terra vicino alla console su base di legno + 1 sagomatore per creare un cerchio di luce a pioggia
- 1 PAR che punta dall'alto sopra la consolle tecnica a terra in proscenio
- 8 gelatine color ghiaccio-blu 201 (per corridoio laterale)
- 4 gelatine color ghiaccio-blu 202 (per controluce a terra)
- 2 gelatina ambra per faro a pioggia
- 2 adattatori multipli neri (6 prese minime)
- 2 prolunghe nere lunghe min 10 m
- 2 piccole luci nella consolle tecnica
- 1 prolunga elettrica rossa min 8 m
- scotch luminescente + nastro adesivo/gaffa nera

* La direzione tecnica è a vista nello spazio scenico (mixer audio, dimmer luci, video-proiettore, iPad, 2 Mac, scheda audio e microfono sono messi a terra al centro del proscenio, spalle al pubblico e illuminata da luce a pioggia e circondata da un tubolare led a terra di cui abbiamo bisogno di attacco presa industriale)

** dobbiamo appendere al graticcio:

-un tessuto rosso al soffitto lungo l'intera larghezza della stanza; durante il finale verrà giù tirato da corde che abbiamo cucito su di esso > abbiamo bisogno di 2 pesi a terra per tenere le corde che tengono il tessuto

- 3 led display che necessitano di prolunga in aria

-un filo da pesca con pantaloni attaccati

Spazio scenico min. 6 m x 8 m

Non palco e platea del pubblico rialzata

Spazio completamente oscurabile

AJARIOT

Performing Arts Collective

Isadora Pei +39 389 277 53 01

isavagues@hotmail.com

ajariotperformance@gmail.com

<https://ajariotcollective.com/>